Vətən

ARZU

Xəritəyə baxdım.
Qanadlarını gərib,
dalğalı Xəzərə qonmaq istəyən,
nəhəng bir quş kimi görünür
Azərbaycan.
Bir şahindir
dimdiyi göy sularda.
Qanadları göylərdə.
Bu əzəmətli şəkli
yarada biləydim,
bir yeni əsərdə;
ahəngi dəniz dalğalı.
adı "Poeziya qartalı".

19 iyul 1972
iyul, 1977

VƏTƏN

Mən dərmişəm bənövşəni, nərgizini bahar çağı,
Mən görmüşəm sinəndəki lalələri, buz bulağı
Mən gəzmişəm, dolaşmışam hər yerini qarış-qarış.
Mən çıxmışam dağlarına hələ səhər oyanmamış.
Dan yerində topa bulud lalə kimi qızaranda;
çoban çəkib bayatını – "oğlan dağda, qız aranda",
Şirin-şirin axan səsə qulaq verib dərin-dərin
mən keçmişəm çaylağından o moruqlu dərələrin,
cüyürlərin cığırını axtarmışam qayalarda,
"Oxqay" deyib oturanda, "oxqay" deyib qayalar da.

Qarlı dağlar üzərində gün salanda qızıl ləçək,
salamlayıb səhər məni min təzə gül, min bir çiçək.
O ətirli torpağını qoxlamışam dönə-dönə.
Ağlım valeh olub gedib, gözlərimin gördüyünə.
Ana vətən, indi bu gün çatılmışdır qaşın sənin.
Yanır qəzəb alovuyla torpaqların, daşın sənin.
Cavanların, qocaların silahlanmış başdan-başa.
Azadlığı qorumaqçın girmiş böyük bir savaşa.
Bir qalaya döndərmisən hər kəndini, şəhərini.
İgidlərin at belinə basıb gümüş yəhərini –
qında qalıb paslanmayan qılıncını almış ələ.
Doğma yurdun sevgisiylə, mərd xalqının qüdrətiylə
qorumaqçın sənin gözəl dağlarını, çöllərini,
ceyran gəzən düzlərini, zümrüd gözlü göllərini,
cəbhələrə qüvvət verən zavodunu, fabrikanı,
qorumaqçın sinəndəki çiçəklənən ömrü, canı,
taleyini öz yurdunun taleyinə bağlayaraq,
kişilərin, qadınların hazır durmuş əldə yaraq.
Düşmən qanlı qılıncını sıyırmışdır üstümüzə.
Basır-keçir zəmiləri öz qanında üz-üzə.
Qanlı düşmən güllələrin, bombaların harayında
ölüm taxtı qurmaq istər insan ömrü sarayında.
Ana vətən, indi bu gün çatılmışdır qaşın sənin.
Yanır böyük bir qəzəblə torpaqların, daşın sənin,
Sən tarixdə çox çıxmısan böylə ağır imtahandan.
Sonda zəfər bayrağını tapşırmışdır sənə zaman.
Torpaqlara sala bilməz düşmən məğrur calalını
Örtə bilməz qara bulud günəşini, hilalını.
Al günəşdən, göy dağlardan, dənizlərdən rəng alaraq,
sənin azad göylərində öz bayrağın ucalacaq.
Dərəcəyəm bənövşəni, nərgizini bahar çağı.
Görəcəyəm sinəndəki lalələri, buz bulağı.
Gəzəcəyəm könlü azad hər yerini qarış-qarış.
Çıxacağam dağlarına hələ səhər oyanmamış.
Dan yerində topa bulud lalə kimi qızaranda,
cavan çoban oxuyacaq, "oğlan dağda, qız aranda"...

Şirin-şirin axan səsə qulaq verib dərin-dərin
keçəcəyəm çaylağından o moruqlu dərələrin.
Tapacağam cüyürlərin cığırını qayalarda.
"Oxqay" deyib oturanda səs verəcək qayalar da.
Qarlı dağlar üzərinə gün salanda qızıl ləçək,
gözlərimi oxşayacaq min təzə gül, min bir çiçək.
Qan çilənmiş çöllərində güləcəkdir bir ilk bahar.
Çünki sənin bu döyüşdə xalq kimi bir qüdrətin var.

1942

VƏTƏN DEDİM

Xəfif yeldən titrəyən
yarpağına Vətən dedim.
Yanıq, quru,
göy kəklikli,
boz qumrulu
torpağına Vətən dedim.
Dağlarının köpük duman
duvağına Vətən dedim.
Tarixinin
yaxınına,
uzağına
Vətən dedim.
Bağlarının
yasəmənli budağına
Vətən dedim.
Gənclərinin
nəğmə-nəğmə dodağına
Vətən dedim.
Ürək kimi
gecə-gündüz hərəkətli
iş və hünər meydanına
Vətən dedim.
Bu gününə, dövranına
Vətən dedim.

Dalğalanan
al şəfəqli bayrağına,
tənha, ucqar bir daxmada
yanan nurlu çırağına
Vətən dedim.
Köhnə, yeni
qara qızıl yatağına,
ildən-ilə şöhrətlənən
ağ qızılın sorağına
Vətən dedim.
Büllur, sərin bulağına,
İnsan yurdu – ocağına,
tunc zəfərli keçmişinə,
gəlhagəlli bu çağına,
isti, əziz qucağına
Vətən dedim.
Mən Vətənin qoynundayam.
Vətən adlı bir torpağın
borcu hər an boynumdadır.
Qeyrətini çəkmişəm də,
çəkirəm də.
Torpağını əkmişəm də,
əkirəm də.
Yollarında – yüksəlişdə
puçur-puçur alın təri
tökmüşəm də,
tökürəm də.
Mən Vətənin qoynundayam,
Vətən mənim qoynumdadır.
Həm qeyrəti,
həm qayğısı,
həm şöhrəti –
böyük borcu
boynumdadır!
Boynumdadır!

avqust, 1980

BAKIM

Neçə şeir yazılıb anaların adına!
Anadan kim doyub, kim?
Şöhrətimin şəhəri,
Bakım!
Göy gözlü Xəzərimin
sahil yaraşığı!
Abşeron gecələrinin
sayrışan işığı!
Hirsli küləklərin cıdır düzü!
Yolumun gecəsi, gündüzü!
Yurdumun isti qucağı!
Babamın ocağı!
Balalarımın yuvası!
Baharlı qışı,
dəli-dolu yağışı,
dəymə-düşər havası
dillərdə dastan olan
Bakım!
Enli fəhlə kürəkli,
geniş insan ürəkli,
duzlu, çörəkli
Bakım!
Törə meynələri
yelin-yelin üzümlü.
Altı qızıl, üstü qızıl,
Hər sınağa,
hər möhnətə dözümlü
Bakım!

MƏNİM KÜÇƏM

Hüsü Hacıyev küçəsinə
ithaf edirəm.

Salam, köhnə tanış!
Asfalt örtüyünə,
yanı qranit köbəli ağaclarına,
geniş səkilərinə salam!

Salxım-salxım süd lampalı
direklərinə salam!

Nə var, nə yox?
Danış!
Sən məni
bazarı çustumla,
cod parçadan kostyumla
görmüşdün.
O zaman mən
gənclik həvəsi ilə dolu başımı,
əzələlərimi kürəyimdə
diri balıq kimi tərpədən çiynimdə
həvəslə daşıyırdım.
Pulsuz-pənəsiz,
Vəzifəsiz və nəsiz
yaşayırdım.
İstəyəndə dururdum,
istəyəndə yatırdım.
Üç il dalbadal çəkib,
Öyrəşə bilmədiyim papiros kötüklərini
kələ-kötür
daşlarının üstünə atırdım.
Yay günləri
qara zənci qul kimi
yanımdan ayrılmayan kölgəmi
çəkib aparırdım
belədən belə.
Fit çala-çala,
oxuya-oxuya,
gülə-gülə.
Kənarları əyyaş dişləri kimi tökülmüş
səkilərində
sən tez-tez
yalın ayaqlarımdan
insan hərarətini duyurdun.

Duyurdun dərdimi, sevincimi
mənim də,
yüzlərlə mənim təkilərin də.

O zaman,
sinənin çala-çuxurunda
yığılmış qarpız qabığından,
meyvə artığından,
üzüm cecəyindən,
səs eşidib,
qara duman kimi qalxan
yayın qara milçəyindən
aman yox idi.
Sənin belə görkəmin
sındırırdı sevincimi, qürurumu.
Etinasız üstünə tüpürənlərdən
Sanki hayıf alıb
gözümə doldurardın
tozu, qumu.

Hanı indi o görkəmin,
hanı o halın?
Yoxsa mən azmışam
yollarında xəyalın?
Hanı irili-xırdalı
tısbağa sürüsü kimi
sinənə düzülmüş
kələ-kötür daş-qənbər?
Hanı qış günündə belə
kölgəsi yol ortasına çatmayan
evlər?
Hanı dəngil-düngül törə ağacların
Məcnun saçlı budaqları?
Hanı
cındırından cin ürkən
tiyanaltı uşaqların?

Sinən hamardır,
kölgədə suyu
qara ayna kimi parıldayan çaydır sanasan.
Hər iki yanın
daş evlərdir,
hərəsi bir saraydır sanasan.
Dik baxırsan papaq düşür,
yorularsan pəncərələrini sanasan.

İndi sən
küçələr içində adlı-sanlı küçəsən.
Neçə qapı açmısan
neçə yeni köçə sən.
İndi ünvanına
yüzlərlə jurnal gəlir, qəzet gəlir
ölkənin hər yanından.
Minlərlə məktub gəlir
üstü çeşid-çeşid markalı.
Bəzən nişanı olur markalarda
Antarktidanın da,
Sakit okeanın da...

Mən ömrümün neçə ilini
saat-saat,
gün-gün, ay-ay
daşlarının üstündə qoyub getmişəm.
Mənim köhnə dostum,
əziz küçəm.
Maşallah, necə böyümüsən!
Yekə xiyaban olmusan.
Elə bil ki,
yeni anadan olmusan.

Vitrinlərində
çiçəklər, köynəklər,
elektrik düymələr, ipəklər.

Üstündə salxım-salxım işıq.
Biz sənlə həmşəhərik,
gündaş, ildaş, vətəndaşıq.

İndi əziz qonaq gəlsə,
mən qürurla onu
sənin nur qoynuna apararam,
həm gündüz,
həm də axşam.
Dayanmışam səkidə
baxıb-baxıb sevinirəm.
İstəyirəm nadinc uşaq kimi
qaça-qaça
o səkidən-bu səkiyə keçəm.

Mənim köhnə dostum,
yaxşı küçəm, əziz küçəm!
Xatirələr qarışır sevincimə
ürəyimə bir söz gəlib,
qoy soruşum, gəl incimə:
O başda bir ağac vardı
mən hər səhər
qulpusınıq fincanımla
ona su tökərdim.
O da hər yaz
dörd-beş yerdən yarpaqlardı.
Mən, deyəsən, gəncliyimi
o ağacın kölgəsində
qoyub getdim.
Söylə, küçəm, söylə,
Onu görmədin ki?
Gəl bu sirri mənə aç:
Hanı ağac?
Hanı ağac?

Küçə dinmədi,
sükut etdi,
müdrik bir insan kimi.
Sanki eşitmədi

mənim umu-küsümü.
Birdən baxdım, qabaqdan
bir oğlan, iki qız gəlir,
dodaqlarında
gəncliyimin təbəssümü...

Bakı, aprel, 1960

YENİ MƏNZİLDƏ

Daş qoyuldu daş üstə.
Hər gün qalxdı divar.
Pəncərələrdə şəfəqləndi aynalar.
Yeni mənzilə köçdü neçə ailə.
Pillələr isindi insan ayağıyla.
Balaca Xumar da köçdü yeni mənzilə
kiçik qardaşı Sərdar,
atası Muxtar,
anası Gülzarla;
üstü şəkilli dərs kitabı,
ala məstanı,
yeddi taxta tumanlı kuklası – Baharla.
Köçdülər, vidalaşıb,
illərlə sürən intizarla.
İlk dəfə
küçəyə çıxmaq üçün
pillələri qalxmadılar,
endilər.
Qurumdan, hisdən qorxmadılar,
tərtəmiz geyindilər.
İlk dəfə
yol keçənlərin ayaq kölgəsi
əcaib heyvanlar kimi
oynamadı döşəmələrində.
İlk dəfə gördülər tramvayın üstünü,
aşağıda şütüyüb gedən
oyuncaq kimi maşınları,

uzaq zavodların
papiros borularını
və boruların üstündə
ağ yaylıq kimi
yellənən tüstünü.
İlk dəfə yol kənarındakı ağaclar
göründü onlara,
boz kətan üstünə düşmüş,
yaşıl ləkələr kimi.
Pəncərədən dənizi gördülər:
üstü pul-pul balıq.
İlk dəfə qapının zəngi çalındı
onlar üçün.
İlk dəfə dibçəkdə çiçək əkdilər
gündoğana çıxan qoşa balkonlar üçün.
Sevinc üç otaq dolusu.
İşıq yeddi pəncərə.
Xumarla Sərdar
pillələri saydılar
neçə kərə.
İndi, hər gün,
ataları işdən gələn vaxt,
balkondan
geniş asfalt döşəməli küçəyə baxırlar.
Ataları gecikəndə hərdən
"atamızı çağır!" deyə
sabun köpüyünü üfürüb,
irili-xırdalı
şarları havaya buraxırlar.
Ancaq balaca Xumarın
böyük bir qayğısı var:
Hər gün üç dəfə gedə bilmir
sinifdaşı Əsmərgilə.
Hələ Əsmərgil köçməyib
Yeni mənzilə.

1961

KÜR-ARAZ

Kürün suyu bulanıq süd kimi,
Arazın suyu qırmızı-sarı.
Axıb-axıb
burda qovuşur
doğma, qədim torpağın
ayrı düşmüş balaları.
Əvvəlcə elə bil
uzun illər həsrətlisi kimi
bir-birinə baxırlar.
Bir yatağa girsələr də,
ayrı-ayrı axırlar.
Sonra həsrətli qollar
bir-birinə dolaşır.
Qardaşlar qucaqlaşır.
İndi kim ayıra bilər onları!
İki güc birləşib qüdrət olub,
axın olub.
Uzaqlıq yaxın olub.
Ayrılıq vəhdət olub.
İkisi birləşib əzəmətlə axır
ala gözlü Xəzərə sarı.
İndi, kim ayıra bilər onları?!

1961

* * *

Təbrizin yolları oyum-oyumdur,
Yanıq dağdan qalxan duman olaydım!
Həsrət könüllərdə ümid olmasam,
Heç olmazsa zəif güman olaydım!

1959

TƏBRİZİM MƏNİM

Balaş Azəroğluna

Laylası məhzun,
Nəğməsi məhzun.
Həsrəti ömründən uzun.
Karvandan üzülmüş ağ dəvəsi.
Gözlərində böyük ümidin uzaq töhfəsi
Neçə evinin küçə divarı kor.
Dodaqları quru,
bulaqları gur.
Arzularında qançır, qamçı.
Kədəri axın-axın,
sevinci damcı-damcı.
Bəzən günləri qanlı yuxu kimi,
bəzən həsrətli yuxuları gerçək olmuş.
Neçə dəfə sevincək olmuş.
Balaları sərgərdan.
Gəlinləri nigaran.
Qurtuluş yolları:
məhbəs, dar ağacı, gülləbaran.
Dan yeri qan boyalı.
Ümidindən, arzusundan dönməyən.
Ocağında – ürəyində odu sönməyən.
Səhəri uzun əsrlərin yolunda yubanan,
Qardaşına həsrət, bacısına həsrət,
bayatıları – qədim məhəbbət.
Qoynu gah aydın havalı,
gah çənli, dumanlı.
Qəlbi gümanlı.
Taleyi böhranlı.
Özü bababir, nənəbir
adət-ənənə bir –
doğma qardaşım.
Pasportda o yanlı.

Arzulayanda əlim çatmayan.
Ağrısı, göynəyi qəlbimdə
gecə-gündüz yatmayan.
Dağları dağlarıma bənzər,
bağları, bağlarıma.
Ana sözü kimi
əziz olan adı – dodaqlarıma.
Köhnəm, təzəm, uzağım, yaxınım.
Ən gözəl şerim,
Yanıqlı mahnım.
Mənsizim!
Təbrizim!

1964

NİGARAN SUALLAR

Son zamanlar
səni tez-tez
yuxuda görürəm, Təbrizim!
Yuxuma qəmli gəlirsən
hər gecə.
Suyun, çörəyin varmı?
Nəğmən necə?
Yenə "Qaragilə"dir,
yoxsa daha qəmlidir?
Göy məscid necədir?
Ərk qalası necə?
Yanıq dağ qupqurudur,
ya nəmlidir?
Tez-tez yuxuma girirsən,
Təbrizim!
Yoxsa incimisən,
uzun həsrət yorub səni?
Yoxsa dözüb-dözüb
indi yaman qəribsəmisən.

İnanmıram,
hələ ümidin var böyüyəsi,
arzun var boy atası.
Hardan düşdü yadıma
anamın göynəkli bayatısı:
"Mən bütöv bir yuvaydım,
yel vurdu paralandım.
Mən səndən ayrılmazdım,
zülümnən aralandım".

1975

YARALI TƏBRİZ

Mən görəndə
bağçaların, bağların
çiçək idi,
gül idi.
Küçələrdə, məclislərdə
səslənən
doğma, gözəl dil idi.
Fədailər
dəstə-dəstə keçirdi,
yeni adlı küçələrdən;
dodaqlarında nəğmə!
"Ey torpağı ləl, mərcan
Azərbaycan!"

Səttarxan xiyabanı
bəzəkli, çilçıraqdı,
Qoçaq, mərd oğulların,
Firudinlərin sağdı.
Kəhrəba işıqların,
gecələrin qoynuna
ulduz-ulduz yağırdı.
Oyanışlı günlərin

nə oldu,
hanı indi?
Gəldi qara günlərin,
Nə az bəxtiyar oldun,
sevindin.
Söylə, Təbrizim,
söylə,
ulduzlu mavi göydən
sənə kim yanğı saldı!?
Üstünü buram-buram
qara dumanlar aldı.
Naxış-naxış evlərin
alışdı közə döndü.
Bağçaların, bağların
viranə düzə döndü.
Yanğınlar gur kükrədi,
yayıldı gölə döndü.
Neçə insan yuvası
bir anda külə döndü.
Pərdələr arxasında
gizlənmişdir işıqlar.
Sazını sındırdımı
tunc gövdəli aşıqlar!

Təbriz, qəşəng şəhərim!
Yüz bir şəhər içində
seçimli, tək şəhərim!
Sənin yaran azdımı,
vurdular bir yara da.
Qəzəbindən titrədi
Göy məscidin üstündə
Qızıldan aypara da.
Sənin dərdin azdımı,
taleyinə tarixlər
qara günlər yazdımı?
Sinəndə varkən hələ

göynəkli dil yarası,
Səttarxanlar yarası,
Firudinlər yarası,
yanıq, nakam arzular,
qəm, nisgillər yarası –
Yaraladılar səni,
Heyranların vətəni!
Sahiblərin vətəni!

Mən deyirdim vaxt olar
baharlı novruz günü
gələrəm.
Həsrətindən qurtarıb
qoynunda dincələrəm.
Yaraların ağırdır,
Təbrizim!
Nigaranlıq qəlbimi
ağrıdır,
Təbrizim!

İnanıram, keçəcək
matəmli günlərin də.
Açılacaq üfüqlər
bir aydın səhərində.
Çəkiləcək üstündən
o zəhərli buludlar.
Doğrulacaq arzular,
umudlar.
Yüksələcək bayrağı
yeni Səttarxanların.
Qaldıracaq səsini,
Öz gücünə güvənən,
bu günlərdən dərs alan
gələcəyə inamlı –
qüdrətli cavanların.

Göyçay, 11-13 oktyabr 1980

ƏRK QALASI

Təbriz – gözəl şəhər!

Vuruşdular:
son gülləyə;
son süngüyə,
son qundağa qədər.
Vuruşdular:
hər şey qırmızı geydi,
daşdan torpağa qədər.
Vuruşdular:
alt dodaqdan
üst dodağa qalxa bilməyən
səsə qədər.
Vuruşdular:
onlardan yeddi dəfə – yetmiş qat
artıq olan,
süngüləri narın daraq dişi kimi
sıx olan düşmənlə.
Yaralılar ufuldamadı.
Can verənlər inləmədi.
Susuzlar yandım demədi.
Öpdü qurumuş dodaqları
qan hopmuş torpağı.
Yaralarına basdılar
qan rəngli bayrağı.
Nə düşmən onlardan
bir aman sözü ala bildi,
nə bu ölümü yağı duydu,
nə qala bildi.
Söykənib qala divarına
öldülər ayaq üstə;
çiyin-çiyinə.
Ulduzlar şahid oldu,
bir sırada dayanmış
ölülərin qabağından,

yüz yerə bölünmüş dirilərin
çəkildiyinə.
Öldülər ayaqlarının altında
Vətən torpağı.
Başlarının üstündə
Vətən ulduzları.
Könüldən könülə keçdi
ümidləri, arzuları.
Gecə ağır-ağır keçdi
cənazələrin üstündən;
Keçdi getdi yolu səhərə.
Günəş şəfəqdən bir örtük çəkdi
torpağı qoruyub, torpaqda dincələn
cənazələrə.

1958

YARALI KƏRKÜKÜN BUGÜNLÜ XOYRAT VƏ MANİLƏRİ

Bir yanım Mosuldur
bir yanım Ərbil,
bəxtimə yazıldı
bu qara nisgil.
Çəkdiyim ağrılı
illər içində
nə bəd gəldi qanlı,
qadalı bu il.

Güneylər, ay quzeylər,
Dərdim odu buz eylər.
Gəldi ağır günlərim –
bir dərdimi yüz eylər.

Bağdaddan karvan gəlir,
Dərdli, pərişan gəlir.
Kimlər qurban kəsilib,
sularım al-qan gəlir.

Mosulun yolu daşdı,
Yollar qana bulaşdı.
Bir-birinin qənimi
iki insan – qardaşdı.

Kərkük üstü dumandı,
Kərkük oda qalandı.
Kərbəla müsibəti
buna baxsan yalandı.

Ərbilə,
yanğın düşdü Ərbilə;
höcəti kəsmək olmaz
dava-dalaş, hərb ilə.

Ərbilə,
karvan gedər Ərbilə.
Sirrini elə saxla
nə qardaş, nə ər bilə.

Dənizə,
dolu düşdü dənizə.
Namərd, əlin qurusun,
Necə qıydın Təbrizə.

Dərələr,
yastı, çuxur dərələr.
Bağ salmadım ki, yadlar
meyvəsini dərələr.

Bu dağlar,
bu dərələr, bu dağlar.
Kimə neyləmişdilər
sındırılmış budaqlar.

Ay buluddan göründü,
yenə gizlənər indi.
Göydən bir dəmir düşdü,
bütün Kərkük diksindi.

Tərlan uçdu, sar gəldi,
dolu kəsdi, qar gəldi.
Eyvana kölgə düşdü,
dedim yağılar gəldi.

Bağdad qızıl, gümüşdü,
Bağdada yanğın düşdü.
Belə qara günləri
Bağdad haçaq görmüşdü.

Atlarım,
ilxı-ilxı atlarım.
Bir çətin günə düşdüm,
Ağladı xoyratlarım.

Naxçıvandan,
Təbrizdən Naxçıvandan.
Ağla, gözlərim, ağla!
Ayrıldın çox cavandan.

Külək əsdi güneydən,
bir nalə qopdu neydən.
Alov yağdı, köz yağdı
gecə ulduzlu göydən.

Kərkükün baş qalası,
divarı daş qalası.
Ölü ana yanında
tökür qan-yaş balası.

Qara yellər əsəndə,
elin dərdi var səndə.
Yeddi qurban kəsərəm
bu davalar kəsəndə.

Ay batdı gün doğanda,
nur zülməti boğanda.
Kim görmüşdü buluddan
ölüm daşı yağanda.

Tufan qopdu quzeydən,
qara buludlu göydən.
Bir od düşdü Kərkükə –
nalə qalxdı yüz evdən.

Göydə ildırım çaxar,
dərələrdən sel axar.
Çox sürməz bu qaranlıq,
Səhər olar, gün çıxar.

* * *

Göyün üzü bulud-bulud,
göyə dırman, yağışdan tut.
Bir güman var, bir də umud,
Ağlama, gözəl, ağlama!

Hicran dərdi yaman olur,
yollar çiskin, duman olur.
Hər dərdə bir güman olur;
Ağlama, gözəl, ağlama!

Durna keçir qatar-qatar,
Gəlir uzaq qaqqıltılar.
Hər gecənin gündüzü var,
Ağlama, gözəl, ağlama!

Kərkük üstü duman oldu,
abad evlər viran oldu.
Aydın hava boran oldu,
Ağlama, gözəl, ağlama!

Yelə vermə inamını
Könlündəki gümanını
Pozsalar da səhmanını,
ağlama, gözəl, ağlama!

Göy üzündə şimşək çaxdı,
Ərbildən od-alov qalxdı.
Kimlər yazdı belə baxtı –
ağlama, gözəl, ağlama!

Yandı Dədə Gur-gur, Mosul.
Oda girdi bütün sağ-sol.
Qurban getdi neçə oğul,
ağlama, gözəl, ağlama!

Ağlayan çox, gülən hanı?
Göz yaşını silən hanı?
Matəm tutub bu dünyanı
Ağlama, gözəl, ağlama!

1980

AŞIQ "YANIQLI"NIN BAYATILARINDAN

Ağ şanı, qara şanı
Sənə bərabər hanı?
Nə bağbanam, nə bağ yiyəsi.
Baxıram ürəyim əsir.
Ağ şanı, qara şını!
Bulud meynələr hanı?

Gün keçdi aram, aram,
Nə keçdi, gör nə keçdi.
Həsrətin var, mən varam.
Mənim namehribanım!
Yüz il ömür eləsəm də,
Mən səni unutmaram.

Yollar, dolayı yollar!
Gündüz nurlu, günəşli,
Gecə ulduz çiçəkli,
Sinəsi aylı yollar!

Niyə susub durdunuz,
Kim küsdü getdi burdan,
Küylü, haraylı yollar?

Ağ dəvə düzdə qaldı.
Ovsarı bizdə qaldı.
Neçə arzum, həsrətim
Dərdli Təbrizdə qaldı.

Ağ bağçam, allı bağçam,
Mehi sığallı bağçam!
Əcəl qayıt! Yar bizə
Qonaq gəlir bu axşam.

Üzərlik, tər üzərlik,
Çöldə bitər üzərlik.
Namərd nəfəsi dəydi
Köhnə yaram közərdi.

Gün düşdü qalaya da.
Kölgəli talaya da,
Qorxuram, susa nəğməm
Bəstəsi qala yada.

Yolum yoxuşa çıxdı,
Payızım qışa çıxdı.
İl arzum, il ümidim
Bir gündə boşa çıxdı.

Dodağımda qan qaldı
Öpüşündən qan qaldı,
Mən nazik dodaqlıyam?
Ya dodağın qanqaldı?

Aşıqdır gündə sənə,
Nur saçır gün də sənə.
Haçan qurbanın olum?
Bir vaxt, bir gün desənə!

Bu dağlar bulaqlıdır,
Ətəyi sulaqlıdır.
Elə danış, vay demə
Divar da qulaqlıdır.

Arazın qıraqları,
Alma, armud bağları,
Arazın suyu varmı
Doyursun quraqları.

Dolu yağdı Araza,
Bir od düşdü harasa,
Dişsiz qalsın darağı
Kim Arazı darasa.

Araz arxadan gedər,
Gah çəp, gah da yan gedər.
Arazın qəlbi olsa
Gecə-gündüz qan gedər.

Arazım, ax Arazım!
Üzümə bax, Arazım!
Axdın, o tay-bu tayda
Yandı dodaq, Arazım.

Araz yanıq dillidir,
Suyu necə lillidir,
Gah axır, gah dayanır
Görünür nisgillidir.

Araz axar, yan düşər,
Daşlar yaxadan düşər
Araz bildiyin desə
Xata çıxar, qan düşər.

1961-1964

ŞUŞA

Burda nəğmə yaz çiçəyi kimidir:
tez yaranır, tez gül açır, boy atır.
Burda səhər yuxusundan adamı
bülbüllərin cəh-cəh səsi oyadır.

Burda hava körpə uşaq kimidir,
gah tutulur, gah ağlayır, gah gülür.
Burda səhər buludların döşündən
qayalara qızılgüllər tökülür.

Göylərində at oynadır şimşəklər,
Bir an olur gur yağışı, dolusu...
Əlvan çiçək xalıları yamacda.
Baş qaldırır nərgiz, gözü dolu su.

Qayalarda tərlanları qıy vurur.
Dan atanda maral gəlir çeşməyə.
Qız-gəlinlər gün doğmamış oyanır;
dəstə-dəstə bulaq üstən keçməyə.

Qızlarının saçı qara, gözü göy,
Hər yanaqda qızılgülün rəngi var.
Hansı igid ürəyinə ox olub
sancılmayıb bu qəmzəli baxışlar?

Mən könüldən xumar gözə vurğunam,
min giley var bu sinəmdə o yardan.
Gəncliyimin bahar çağı yel kimi
gəlib keçib bu səfalı diyarda.

O qayğısız gözəl günlər, o xoş dəm
görən ola bir də geri dönərmi?
İlk məhəbbət alovundan alışan
ürək odu illər keçsə sönərmi?

Mən torpağın qüdrətinə heyranam,
yüz ziynəti, yüz rəngi var hər ildə.
İnsan vaxtsız nə qocalar, nə ölər
torpaq kimi gücü olsa könüldə.

1947

ŞAMAXI

Burdan karvanlar keçib
Mənzilləri
ölkə-ölkə
Qatarları uzun-uzun.
Gah qəmli, gah şad olub
Burdan sənət su içib,
Burda tarix yaşa dolub
Şöhrəti ilə zəngin
hər qarışı – ömür yolumuzdu.
Burdan əsrlər sovuşub
Xaqani soraqlı,
Nəsimi soraqlı.
Burdan aylar, illər ötüşüb
Sabir bayraqlı.
Torpağının qəzəbindən
evlər dağılıb, yollar bükülüb.
Yanğınlarında
yerdə daşlar külə dönüb.
Göydə buludlar ütülüb.
Qulaqlardan getməyib
nəğməsinin ahəngi,
dillərdə şerinin dadı qalıb
Azərbaycan Parnası tək
adı qalıb.
Nəğmə-nəğmə şöhrəti
ürəklərə, könüllərə axır.
Bura tarixin ölməz nəqaratı
Şamaxıdır, Şamaxı...

GÖYÇAYIM

Həmyerlim bir qoca dedi: Eloğlu!
Bəs öz vətənindən yazmırsan niyə?
Bizim bu Göyçayın gözəllikləri
yaraşıq olmazmı şeirlərinə.

Düşündüm: qocanın bu sözlərində
məzəmmət varsa da, həqiqət də var.
Göyçayda poema misraları tək
düzülüb yol boyu hündür çinarlar.

Narının şöhrəti tutub hər yanı.
Məxməri gülünün ətri xoş olur.
Payız vaxtı hər kəs bağına girsə,
heyva qoxusundan tez sərxoş olur.

Dedim: – Qoca, yaxşı, borc olsun mənə,
Göyçay tərifinə bir şeir, ancaq
sizə də borc olsun Potu kəndində
Qantəmirə layiq heykəl ucaltmaq.

Gün keçdi, ömürdən düşdü yarpaqlar.
Payızın nəfəsi hər yana doldu.
Gedənlər ayrıldı, qalanlar qaldı.
Vədə gəldi çatdı, vaxt tamam oldu.

Daş otraq üstündə Qafur – Qantəmir
baxır təzələnmiş köhnə yurduna.
Qocanın vədəsi həqiqət oldu.
Bəs şairin vədi?
Söz verin ona!

İstədim Göyçaydan yazam bu şeri
Qarşımda canlandı Vətən torpağı.
Bir kəndin, bir elin, bir obanın yox,
Azərbaycanımın bağçası, bağı.

Vətən torpağını ayırım necə
bu Şəki, bu Ərəş, bu Şirvan deyə!
Bəs Gəncə, Qarabağ, bəs Naxçıvana
Nəğmə qoşmayımmı dur, dayan deyə?

Göyçay vətənimin bir parçasıdır.
Burda doğulmuşam, boy atmışam mən.
Ancaq necə əziz, gözəl olsa da,
Onu ayırmıram böyük Vətəndən.

Mən burdan gedəndə belə deyildi.
İndi Göyçay böyük bir şəhər olub.
Geniş küçələrin hər iki yanı
mərtəbə-mərtəbə evlərlə dolub.

Qırmızı qalstuk məktəbliləri
hər yanda görürəm hey dəstə-dəstə.
Bir yanda kosmosdan söhbət açırlar,
Bir yanda yüksəlir kəsmə şikəstə.

Xan çinarlarının, meyxoş narının
şöhrəti ölkəyə yayılıb, ancaq
bu yerin ən böyük şöhrəti, şanı
insandır, yenə də insan olacaq.

Bu adi torpağın qoynunda bir gün
Həbibi, Füzuli dünyaya gəlib.
Bu yerdə, yurdumun qeyrətli oğlu
Həsən bəy Zərdabi qalxıb, yüksəlib.

Burda Qantəmirin günləri keçib,
Abdulla Faruqun şeri göyərib.
İsmayıl Soltanın nəğmələrinə
oynaq bəstələri bu torpaq verib.

Göyçay axşamının həzinliyini
Hər kəs duyar "Bakı gecələri"ndə.
Doğma torpaqların nəfəsi vardır
Göyçayın yaşıldon küçələrində.

İskəndər Coşğunu demirəm hələ,
qaynar bulaq kimi köpürür, daşır.
Vətən davasına igidlər verən
Göyçayın şanına dastan yaraşır.

Bu torpaqdan, sudan alıb qidanı
dünyaları gəzən şeirlərim də.
Bozdağ ətəyində sakit uyuyur
Elin şair oğlu Əli Kərim də.

Altmış yaşım durub qapı ağzında;
ha bu gün, ha sabah gələrəm deyir.
Bu vaxtacan az-çox nə yazmışamsa
doğma Vətənimin şərəfinədir.

Ömür vəfa etsə yazaram yenə
bu yerin qiymətli insanlarından.
Yox, yadımdan çıxmaz qədim Potu da,
bir az da deyərəm Bığır narından.

Göyçay, sentyabr, 1969

Anamın kitabı

ANAMIN KİTABI

Evimizdə bir kitab vardı,
köhnə,
vərəqləri sapsarı.
Dağ cığırına bənzəyirdi
yazıları.
Anam açardı o kitabı
kədərlənəndə.
Anam örtərdi onu,
könlü qubarlananda.
Bir gün soruşdum:
– Bu necə kitabdır, ana?
Hər gün açırsan onu,
hər gün baxırsan ona, –
yana-yana?
Anam dinmədi.
Gözləri xeyli yol çəkdi.
Mənə elə gəldi, bu an
anam, bütün analardan göyçəkdi;
anam, dünyada təkdi.
Üzümə baxdı –
diqqətlə, sorğuyla, sınaqla,
dedi:
– Mənə yadigardır bu kitab
anamdan.
Ona da anasından qalıb yadigar.
Bir gün,
əbədi ayrılanda biz,
ağlama!
Mənə yas saxlama!
Ancaq, bir zaman

onu gözdən salsan,
o gündən yaz mənim
ölüm günümü.
O gün mənə yas tut!
Və unut.
Yaşa, dilində,
qulaqlarında sükut...

1967

QƏDİM ƏLYAZMASI

Varaqlar solğun, sarı.
Sətirlərdən neçəsi pozulub;
neçə-neçə varağın kənarı
illərin ağırlığına dözməyib,
ovxalanıb, toz olub.
Lakin
əsrlərdən keçib gələn
xəfif bir təbəssüm,
bir gilə göz yaşı
arzular, ümidlər qalıb.
İnsan qəlbinin hərarəti,
insan fikrinin qüdrəti,
insan ətri dolu
sevinc qalıb,
kədər qalıb.

1961

SÖZ VER MƏNƏ

Söz ver mənə yoldaş sədr.
Bu nədir!
Dörd milyon saymısan məni!
Axı mənim çoxum o taydadır.